



Bertsio elektroniko honen jatorria: *Alkar*, Pedro Mari Otaño. Buenos Aires, 1904.  
<http://www.susa-literatura.com/emailuak/otanyo/>

Klasikoen Gordailuan:  
<http://klasikoak.armiarma.com/idazlanak/O/OtanoAlkar.htm>

**ALKAR**

**Pedro Mari Otaño**

Klasikoen Gordailuak egindako lanak oro dominio publikokoak dira, eta, Jabetgo Intelektualaren Legearen arabera jatorrizko idazlanak bestelako eskubiderik ez baleuka, nahi bezala erreproduzi daitezke.

## Dos palabras

Se admite como verdad axiomática, que los poetas son seres privilegiados que tienen la alta virtud de ennoblecer la existencia humana, y de reflejar á lo vivo el genio y la civilización característica de sus respectivos pueblos.

Por eso los verdaderos poetas y sus obras viven todo el ciclo del pueblo y de la civilización que reflejan.

En los pueblos de origen y cultura oriental —donde las gradaciones de las gerarquías humanas concuerdan con las gradaciones de la fantasía, y donde por ello mismo la leyenda, la ley y el derecho han llegado con cierta naturalidad hasta subordinar los dioses inmortales al capricho de las veleidades humanas, y elevan al mísero hombre al centro de la divinidad —sus poetas— los genios de su cultura salvan esos contrastes con la grandilocuencia de su genial fantasía, elevando para el caso, cuando así conviene, á precepto religioso las creaciones de sus delirios idílicos.

En cambio, en la civilización occidental, en la ibérica ó sea la baska —donde la cultura y el arte guardaron siempre, en todas sus múltiples manifestaciones, la más estrecha armonía con el criterio analítico de la razón, y donde por ello mismo le está prohibido al hombre trabucar hasta en broma, las inflexibles leyes de la naturaleza—, sus poetas al revés de en otros pueblos y en otras civilizaciones son los guardianes del criterio, y los Catón de las buenas costumbres.

La *Iliada* y la *Odisea*, lo mismo que la mayoría de los poemas de su género, sean estos producto de civilizaciones antiguas ó modernas, son inconcebibles en lengua y cultura euskara, porque jamás esta lengua podría autorizar las ficciones en que se tejen sus argumentos, debido, á que nunca el criterio propiamente basko, admite las trasgresiones del sentido común y de las leyes eternas.

Lo falso, aún en la poesía, para él es *txorakeri* —frivolidad— cosa impropia para recreo y enseñanza de hombres serios. Modalidad explicable si se tiene en cuenta, que el basko es esencialmente analítico, y que la necesidad de satisfacer la suspicacia ingénita de su espíritu le con-



vierte en cultor devotísimo de la naturaleza, que le presta sus enseñanzas y le controla sus concepciones.

De aquí el carácter preciso y estable de la cultura euskara, y la causa de la atribuida sencillez de su literatura, lo mismo que la razón de que sus poetas sean más naturalistas que ideólogos ó si se quiere más concretos que líricos.

Debe sin embargo tenerse en cuenta al apreciar esa literatura baskongada, especialmente la poesía, que fuera de estos principios que reglan su naturaleza, ha contribuido también á esta sencillez, su carácter generalmente popular; á que es obra de *bersolaris*, en su mayoría analfabetos, y todavía á que muchas de las composiciones que la forman, son improvisadas en metro y ritmo exigidos.

Y sin embargo, esta poesía popular es la más estimada del pueblo, porque es sin duda alguna la que mejor se ajusta al ritmo, al gusto, sentimiento y modismos que constituyen su alma.

A esta clase de poesías aunque en forma variada pertenecen la mayoría de las composiciones que son materia de este libro.

*Pello Mari*, como llaman á Otaño, con todo el cariño de su adhesión, sus *erritarres*, es poeta por *natura bersolari*, de familia de *bersolaris*, y originado en tierra saturada de leyendas y ritmos baskos, en la cuenca del Hernio donde es fama se guardan con más pureza la lengua y costumbres baskongadas.

Pero Otaño aunque *bersolari*, por las exigencias de sus peregrinaciones en tierras lejanas, ha iniciado su espíritu en lenguas y culturas extrañas á la propia, sin por esto debilitar el estro heredado.

Es más, esta cultura exótica que motiva amasijos indigestos en nuestros escritores baskongados, robustece el estro originario en Otaño; —en prueba de ello, pueden citarse como hermosos ejemplos de ello; *Anaitasuna Aitona gizagaisoa*, *Elizaknak*, *Aita-semeak* y *Auntza larrera*; composiciones que con *Donostiya* denotan sin duda cierta complejidad, pero en los que se reflejan nítidamente: las riquezas y virtudes de la lengua y de la cultura genuinamente euskaras.

Esta es la razón de que LA BASKONIA que hace doce años se consagra en esta tierra preferida de nuestra emigración, al cultivo y propagación de las letras baskongadas, haya correspondido gustosa a las instancias de estimados amigos, que deseaban la recopilación de sus más aplaudidas composiciones; tanto para difundirlas en obsequio del laureado poeta, cómo para presentar á los verdaderos amantes de las letras y del resurgimiento euskaro, la oportunidad de honrarlas, esti-

mulando el talento y la constancia de autores que como Pedro María Otaño escriben por noble tensión del espíritu, sin propósito ni perspectiva de lucro inmediato, pero á espensas del tiempo y las ocupaciones que preveen á las exigencias de sus necesidades.

Es pues entonces justo, se recompensen esa inspiración, ese sacrificio y ese generoso espíritu que en su conjunto reflejan con tan feliz acierto las hermosas y fecundas virtudes de nuestra raza y de nuestra cultura, recreando el espíritu en sus enseñanzas.



## Batasuna

Jakin nayian zein dan munduko  
Izkuntzarikan zarrena,  
Au da jakintsu askok zentzuba  
Nekaturik dakarrena:  
Len azaletik ibiltzen ziran,  
Badatoz sartzen barrena  
Ta gaur geyenak aitortzen dute,  
Euskera zala aurrena.

Geroztik sortu ta indarturik  
Zenbat izkuntza ez da ill,  
Gelditurikan lurperaturik  
Betiko mutu ta ixill!  
Euskera galtzen sayatu arren  
Asko berritxu ta zirtzill,  
Indar berriyak artzen ari da,  
Gazte bat bezela dabill.

Mundu guztiyan arkitzen diran  
jakintsurik aundiyanak,  
Ta batez ere, orain Londres-en  
Eta Berlin-en daudenak,  
Eman dituzte Euskeragatik  
Albisterikan onenak;  
Burlatzen duten ergelak dira  
Ezagutzen ez dutenak.

Bañan, aldebat utzi ditzagun  
Ezjakiñen txarkeriyak,  
Ta euskaldunak izan gaitzen  
Prestubak eta aundiyanak.  
Zer egingo du, maisu zitalak  
Agintzen duten erriyak?  
Illuntasunak kenduko ditu  
Datorren egun berriyak.

Bidasoaren bi aldeetatik  
Anayak deika elkarri,  
Ari-dirala, jakindu degu  
Ta bilduko dira sarri,  
Lengo oitura onak ostera  
Nai lituzteke ezarri,  
Ta «bataunak» bakarbakarrik  
Litzake oyek ekarri

Gure Euskal-lur eder maitean  
Bizi diraden anayak,  
Elkarganatu ditu odolak  
Ta «denak bat» izan nayak;  
Buenos Aires-en bildubak daude  
Euskera indartzeko gayak;  
Poztu gaitezen. O, euskaldunak!  
Badatoz egun alayak.

«Denak.bat» egin, eta sayatu  
Gaitezen alegiñian;  
Gure izkuntza eta oiturak  
Ipintzen beren oñian  
Guztiyok egiñ gentzake zerbait,  
Bakoitzak aldun añian,  
Jaungoikua ta Euskera jartzen  
Gauza guztiyan gañian.

Batek egiñ nai luken guztiya  
Nola ezdaukan aukeran,  
Borondatia badaukat baiño,  
Asko eznezake eman:  
Liburutxo bat izkribatu dot...  
Gipuzkoa-ko izkeran,  
Zuek esango dezute, ondo  
Edo gaizki egin deran;  
Irakurliak, barka zazute,  
Ezbadago txit naieran,  
Eta lagundu dezagun alkar,  
Ia indartutzen geran.



## Donostiya

(Uxua)

*Sarritua*

Nola gizon guztijak  
txit aundiyak diran  
eta oso txikiyak  
denbora berian,  
batek asko pentsatu,  
eta ondorian,  
igartzen diyo nola  
gauz'asko lurrian,  
ainbeste itsasuan  
ala legorrian,  
egonagatik anbat  
gugandik urrian,  
Jaungoikuak daduzkan  
betiko gordian.

Argatik dago txutik  
betiko galdeera:  
— Zergatikan da gauz'au  
beste ori zer da?  
— Iñoiz erantzuteko,  
izaten da era,  
gizona iritxi da  
zerbait jakitera  
Illunpetatik gauza  
asko du atera;  
bañan jakintsunetan  
geyena dan bera  
erortzen da maizena  
galde egitera:  
— Zergatikan da gauz'au  
beste ori zer da!

Ixiltzen diranian  
gizon jakintsunak,  
izketan asten gera  
gutxi dakigunak;  
ayentzat bide asko  
daude txit illunak,  
estrapozoz betiak  
eta trabadunak;  
guretzat berriz denak  
liraiñ ta legunak,  
gañera geren ustez  
oso ezagunak;  
ez bestek erakutsi  
izan dizkigunak  
edo ikasbiretik  
datorkizkigunak,  
baizikan ametsetan  
sortzen zaizkigunak.  
Naiz farra egiñ iñoiz  
aditzen digunak,  
beti izango dira  
guretzat lagunak.

Argatik, galdetzian:  
Donostiya zer da?  
Ikusten da lenago  
diyotan bezela,  
jakintsu aundi denak  
ixilik daudela,  
edo geyenaz ere  
mintzatzen dutela  
lan ori erabaki  
eziñ ditekela;  
ametsgilliak berriz,  
kolpian, berela,  
bere erantzuerara,  
ematen dubela



esanaz; — Donostiya?  
 Kantauriko perla,  
 ta beste izen asko,  
 errezki, orrela,  
 txit ondo datozenak  
 jartzen ditubela.  
 Nork ukatu doaya  
 berez datorrela!

Naspillaturik beren  
 pisuz eta neurriz,  
 mundu guztiya bete  
 nai dutenak egiz,  
 bete oi dutena da  
 kopeta izerdiz,  
 gauzak ezagutzeko  
 arreta geyegiz.

Nik agurtutzen ditut  
 begiramen aundiz,  
 naiz berak farra egiñ  
 gure umekeriz;  
 or konpon ditezela  
 beren jakinduriz;  
 neretzat Donostiya,  
 ara zer dan berriz:—  
 Uso bat-biralduba  
 Noe-ren Arkatik,  
 iñon legorrik bazan  
 jakitiagatik  
 pixti leyal gaxua  
 al zuben lekutik, i  
 izpi bat txintxilika  
 zubela mokotik,  
 aditzera emanaz  
 argiro gogotik  
 azaltzen ari zala  
 lurra ujalpetik,  
 biurtu zan atzera  
 urditza artatik,

lokabetuaz denak  
 zeukaten dudatik.

Putzuban emanikan  
 len ainbeste jira,  
 uso ona biraldu  
 zutenak urdira,  
 noizbait iritxi ziran  
 Ararat mendira,  
 lenbizi egokitu  
 zan legortegira.  
 Noe buruzariyak,  
 irtenik erdira  
 ta eskerrak emanaz  
 zerura begira,  
 itza bireztu zuben  
 bere familira,  
 esanaz: «Sem ta Jafet,  
 egun'etorri da,  
 ta Jaunak agindubak  
 egiñ bear dira.  
 Zeron emazteakiñ  
 biyak urrutira  
 joan bear dezute  
 bizitza berrira;  
 Kain ta bere andrea  
 nerekiñ baitira;  
 ait'amak zarrak gaude  
 ta izan kupira,  
 ez lotsikan biraldu  
 gure aurpegira.  
 Orañ bendiziyua  
 ar zazute, tiral!»  
 Eta agindu zuben  
 beste alderdira:  
 «Pixti denak bijoaz  
 al duten tokira».



Aiñ leial legor billa  
 joan zan egaztiya,  
 ekarririk birpiztu  
 zituben izpiya,  
 pixti denak bezela  
 izan zan utziya;  
 bañan argitasunez  
 nola zan jantziya,  
 aurrera eramanik  
 bere iritziya,  
 laster igaro zuben  
 legordí guztiya.  
 Oroitutzen zan leku  
 on bat ikusiya,  
 eta bera izanik  
 txit egalariya,  
 alderdi artara zan  
 berela abiya,  
 topatzera goguan  
 zedukan tokiya.  
 Iritxi zubenian  
 berriz Kantauriya,  
 ementxen autu zuben  
 beretzat kabiya;  
 etziñ zan, eta ez da  
 geroztik jaikiya;  
 begira non daguan  
 gaxua jatxiya:  
 len uxua zan eta  
 oraiñ Donostiya.

Buruba ageri du  
 Gaztelu orretan,  
 korputza Donostiko  
 etxe ederretan,  
 ta isatsa Loiola-  
 ko erriberetan;

eskuiko egua  
 Ategorriyetan,  
 eta ezkerrekoa  
 Antiguan bertan,  
 edo alde artara  
 dauden birietan.  
 Beste pixti batzubek  
 egope onetan  
 ikusten dira iñoiz  
 uda-egunetan,  
 beren lumak bustiyaz  
 Kontxako oletan,  
 pozkidaz dabiltzala  
 jostatzen uretan...  
 Sartu gabe kondaira  
 luziaguetan,  
 orra nere iritziz  
 Donostiya zer dan.



## Elizakuak

(Edo au mundua!)

Illunak nabarturik  
 bideko tiñua  
 zeukan, ta ixildu zan  
 txorien doñua,  
 odoi tartetik iñoiz  
 izarren keñua  
 senti zan, bañan bian  
 sortu zan lañua;  
 argi baten aurretik  
 kolpez errañua  
 azaldu zan, ta laxter  
 —eliza-siñua—  
 gugana iritxi zan  
 txintzarri-soñua.

Txilin-txilin jo zuben  
 berriz txintzarriyak,  
 aditzera emanaz  
 gauza mirariyak,  
 beti txit onak, bañan  
 iñoiz miñgarriyak,  
 izaten diranian  
 gaitzak ekarriyak.  
 Oso tristetu ziran  
 gure aurpegiyak  
 ta beria azaldu  
 zuben illargiyak;  
 eskuban arturikan  
 buru estalkiyak,  
 lurrian belauniko  
 an geuden jarriyak  
 ta parte-artu zuben  
 Zeru-gau argiyak:  
 an pasa biar zuben  
 Jaungoiko aundi yak!

Eukaristi Santua  
 jarriya Maisuak,  
 zijuan pasatzen, ta  
 beraren pausuak,  
 umill agurtzen ditu  
 kristau fedetsuak;  
 ta nola emen ala  
 geron geyentsuak,  
 gertatzen diranian  
 alako kasuak,  
 burubak makur eta  
 biyotzak jasua,  
 barrendikan egiten  
 dira errezuak,  
 meserez izan ditzan  
 miñ duben gaxuak.

Pentsatutzen munduko  
 izate aulian,  
 kasikan lorik egiñ  
 ez nuben gaubian,  
 ta urrengo goizian  
 zortziyak aldian,  
 joan nintzan jauna artu  
 zunaren galdian.  
 Ezkaratz zar batera  
 sartu ondorian,  
 kanta otsa senti zan  
 etxe barrunbian,  
 guztizko doñu alai  
 eta ederrian.  
 Pozez, bera aditzen  
 negola an bian,  
 biziro berri onak  
 ziraden idian,  
 gizon bat azaldu zan  
 ate brinbalian,  
 eta nere galdecera





egiñ niyonian,  
 malko bi zerorizkan  
 bere masallian  
 ta ziyon: — ortxen dago  
 gaxu'iyillian!...  
 — Bere ama maitia  
 zedukan oyian!  
 Arriturik gelditu  
 nintzayon aurrian  
 ta kanta otsa nola  
 senti zan artian,  
 esan niyon: — or nola  
 daude umorian,  
 agoniya arkitzen  
 bada etxe berian?  
 Ori ez da kabitzen  
 kristauben legian;  
 eta erantzun ziran  
 erdi negarrian:  
 — Ai! *Or* famili asko  
 nola bizi diran,  
 anbat jakingo ere  
 ez dute ordian  
 desgrazi au arkitzen  
 danikan gurian!  
 Eziñ biziak gauzka  
 aiñ bakardadian,  
 ixil ixilik geren  
 baztartxo pobrian,  
 beste guztiyetaik  
 kasikan gordian,  
 ez bagiña bezela  
 jayuak lurrian!...  
 Illtzia obe izan  
 liteke, aldian,  
 bizi ez danarentzat  
 itxura obian...!  
 — Zenbat onlako oi da  
 mundu zabalian!!

## Aitona gizagaisoa

(Larogei pezetako sari bat eta bitezarra  
 Mondragoin irabazitako moldaera)

Udaberriko usai gozozko  
 ilunabartxo betian,  
 Donostiyatik urruti gabe  
 uri ontako partian,  
 baserritikan onontz datorren  
 bidetxigor politian,  
 sagar ta gaztaiñ, aritz, elorri,  
 urritz ta lore tartian;  
 azpi aldian errekatxua  
 marmariyaz ostopian,  
 eguzkiaren azken dizdizak  
 aruntzko mendi tentian,  
 kuku ta beste txorien kantak  
 baso guztiak botian,  
 kabi batian lau txorikume,  
 txillar tarteko otian.  
 Gauz abei denai beriratuaz  
 emen, gure lur maitian,  
 «aiñon ez dago onelakorik»  
 esanaz nere artian,  
 netorren, eta alako batez  
 jiratxo bat ematian,  
 aitonatxo bat arkitu nuben  
 eserleku arlotian,  
 berekin zeukan penaren kargak.  
 lurrera iya botian.  
 Garai ta leku pozgarri artan  
 gizon ura ikustian,  
 alaitasunez inguratua  
 aiñ egoera tristian,  
 bereganatu nintzayon zerbait  
 itzegiteko ustian.



Iruditzen zait gaur oraindik  
bera ikusten naguela,  
arri tontortxu baten gañian  
eserita daguela;  
belaun nekatu bien tartean  
urrirtz makill bat dubela,  
beraren puntan ipiñirik len  
buruan zuben txapela,  
bi eskuakin gogor elduaz,  
kontu egiñaz onela,  
eta kokotza oyen gañean  
lotan balego bezela.  
Nola jostatzen pill pill zebillen  
egoaizetxo epela,  
buruko ille txuri bakanak  
egara zijoazela  
esan zeikian, uste det berak  
sentitutzen etzubela.  
Antxen nenguan, bere onduan,  
zer egiñ ez nekiyela,  
laguntzarik nai zuben galdetu  
edo aldegin bestela;  
itzeigiñ zuben, eta kezkatik  
atera nintzan berela.

Asnas lodi bat irten zitzayon  
petxu estutik jasua,  
ta lenbiziko au esan zuben:  
— Nere Euskera gaxua!!

— Esan onetan ezaguturik,  
aitonak zedukan miña,  
erantzun nion: — Jauna! Euskara  
ez dago aiñ aldegiña,  
oraindik ere lur maite ontan  
bada zeñek itzegiña...  
— Bañan nere itz motxak etziran  
bera lasaitzeko diña,

ta zion: — Ondo ikusitzen det  
datorkigun erasua;  
ez da biziko; laster, illko da  
gure Euskara gaxua

Jauna, ez edi orla tristetu,  
ez dago Euskara juna,  
Ez du sentitzen inguru ontan  
daguena alaitasuna;  
ez du ikusten ez dala gaitza,  
baizik dena osasuna;  
Euskal-erriko txorien kantak  
ez dago pozez entzuna?  
— Bai, len bezela sayatzen dira  
kukua eta soxua;  
oyek or daude, bañan galduda  
gure Euskara gaxua

Jauna, barkatu bizait, berriro  
gogor egiten badiyot;  
Euskara orain baño txarrago  
egon dala derizkiyot;  
ez du ikusten nola izkuntza  
ontan ari geran biyok?  
Gaur, Donostiyan ez dakiyenik  
ez du aitortu nai iñork.  
— Bañan erderak betiak dauzka  
erriya eta basua;  
alperrik zabiltz, galdua dago  
gure Euskara gaxua.

Jauna, alaitzen asi gintezke  
Euskara maite degunak;  
badatoz, ustez iya betiko  
galdutzat zeuden egunak;  
len aintzakotzat artzen etzuten  
damatxo txapela-dunak,  
gaur erantzuten dute biotzez:  
— «gu gerade euskaldunak»



— «Bañan ainbestek jartzen diote  
traba edo arazua...  
Nola nai dezu indartutzia  
gure Euskara gaxual!

Jauna, badaki, nola lenago  
ez genekiyen erderik,  
eta guraso leyal on askok  
umiak argitu nairik,  
aldi batean, non ikusi da  
izkuntz au gabeko mairik?  
Orrengatikan dago Euskara  
lotsaz txokuan gorderik.  
— Bukatu bedi oitura orren  
epea edo plazua;  
izan zazute maitexiago  
gure Euskara gaxua.

Jauna, ez beza negarrik egiñ;  
osan diotan bezela, .  
ikusitzen du lenago baño  
askoz obeto gaudela:  
luza lezake, zergatik zaill dan  
oso indartzen berela...  
— Ontan malkuak kolpez kendurik  
erantzun ziran onela:  
— Nik erderarik ez dakit, eta,  
nere illobak... au sua!  
ni bezelaxe burlatzen dute  
gure Euskara gaxua.

Au mintzatuzian arkitu zuben  
nonbait aiñ estu barrena,  
non altxarikan eserlekutik  
alzezaken azkarrena,  
esan ziran: —Ai! Denak nai dute,  
lege zarrak dakarrena,  
eta ez dute ezagututzen,  
izkuntza dala, aurrena.

«Miru gaiztoak menderatutzen  
«duten bezela uxua,  
«etzazutela illtzera utzi  
«gure Euskera gaxua.

Eskuarekin agur egiñaz,  
arturik makillatxua,  
etxe aldera, abiatu zan  
aiñ euskaldun doatsua:  
geldi-geldika jarraitu nion  
neurtuaz bere pausua,  
illobetara biurtu zediñ,  
aitona gizagaixua



## Anaitasuna

(Pakea)

*Larogei pezetako sari bat eta bitezarra Oyarzunen inabazitako moldaera*

Ikusirikan arrai zatarrak  
 arrapatutzean aula,  
 erruki gabe, bizi-bizirik,  
 sabeleratzen duala;  
 gisa berean pizti gogorrek  
 menderaturik argala,  
 onen karrasiz kupitu gabe  
 puskatzera daramala;  
 gizonak oei begiraturik  
 esaten du bereala,  
 ikaraturik nola indarrak  
 daukan agintea ala,  
 «arrazoyaren argirik eta  
 zentzu gabeak dirala»;  
 ta sinisturik, bera askozaz  
 biotz obekua dala,  
 jakiñik Jaunak zentzua eta  
 kupira eman dizkala,  
 pentsatutzen du alako lanik  
 egingo ez lukeala  
 Aitorturtzen det, lotsa aundi bat  
 barrenen sartzen zaidala,  
 iduriturik iñoiz gizona,  
 piztiak beziñ zitala.

Arrazoyaren argi gabeak,  
 nola diran pizti denak,  
 ta ezagutu ez litzateken  
 ematen dituzten penak,  
 oyek dirade barjakindeko  
 kargatik libre daudenak,  
 bañan ez dira orla arkitzen

gizonikan lotuenak,  
 atzera dauden basati, edo  
 salbajerik gualduenak,  
 zergatik diran Jainkoak bere  
 antzez egiñ zituenak.  
 Alaxen ere barkatzekuak  
 dira okerrik geyenak;  
 ume traketsak beste gauzarik  
 ez diran gizon ayenak,  
 Nola arritu, ez egiteaz,  
 obra on eta zuzenak,  
 Jesukristo-ren Lege Santua  
 iritxi etzayotenak!

— «Aita nerea, barka zaiezu,  
 ezdakite zer egiñ duten!».  
 — Begira emen Maisu aundiak  
 nola digun erakusten,  
 ezaguerarik gabeak zenbat  
 gaitz gutxiago dituzten,  
 sayatu arren beste iñoren  
 zaiñ eta ezurrak austen.  
 Nor arrituko da itxua ez  
 ibilliagatik zuzen?  
 Bañan gu oitu baldiñ bagera  
 txikitandikan ikusten;  
 zuzen-bidea jarraitutzeko  
 argidotu baginduzten,  
 argaltasun ta zitalkeriak  
 zertan ez ditugu uzten?  
 Ondamutasun ta griña txarrai  
 zergatik diegu eusten?  
 Gerra-kontua beste gauzarik  
 iya ez degu entzuten...  
 Agintariak, begira gero,  
 zer lan egiten dezuten!

Kristau jatorrak izanagatik  
 asko daude gelditurik,



beren bizitza ta izaerak  
 orretara bearturik,  
 irakurrizten ezdakitenak  
 ta ez aditzen oiturik,  
 gizon argidotarren artean  
 maiz izaten dan konturik.  
 Orregatikan ikusten dira  
 askotan txit beroturik,  
 ezer balio ezduten gauzak  
 oso aunditzat arturik,  
 edo auudiak ezerezera  
 beren ustez biurturik;  
 erabaki nai eta inola  
 itzikan eziñ neurturik,  
 beren antzeko aditzallea  
 bullaka iya gorturik;  
 ta berak duten trakeskeriaz  
 azkenean asperturik,  
 altxatzen dira eserlekutik,  
 atzaparrak goititurik  
 ta asten dira elkar zanpatzen  
 ukabilltzarrak loturik.  
 Ustez jakite zerbait duena  
 oyeri begiraturik,  
 egiten duten baldarkeriaz  
 gelditzen da arriturik,  
 esanaz: — nola ezagutzen dan  
 daudela atzeraturik!  
 — Bai, egia da, ori geyenak  
 daukagu ezaguturik;  
 bañan, au errez eraman leike,  
 ez balitz okerragorik;  
 ayengatikan, guhitan oi da  
 familietan lutorik;  
 gizon aundien inozokeriz  
 gaude onetaraturik.  
 Nola nai dute ez izatea  
 berentzako errenkurik!

— «Pax in terra hominibus bonae  
 voluntatis,» —len esanik;  
 — «ez degiozu besteri  
 «zeretzat nai ezdezunik,  
 «gizon-guztiak anai zerate,  
 «jakiñ zazute azkenik,  
 «ez dala inor Jainkoarentzat  
 «aztu ta gelditzen danik.»  
 — Badago kristau egiazkorik,  
 txit ondo ez dakienik,  
 oyek Jesus-en itzak dirala  
 Berak legetzat emanik?  
 Gañera denok barjakindean.  
 dauzkagun gauzak izanik,  
 da jakiñik ontzaz kanpora  
 ezdala bide zuzenik,  
 nola liteke arkitutzea  
 aiñ dollorrik, aiñ zekenik,  
 arrazoyaren lege santura  
 erori nai ez duenik?  
 Begira nago, ta ala ere  
 eziñ det sinistatu nik,  
 kristau artean arkitutzea  
 orrelako txartasunik.  
 Zertako dira erakusleak,  
 zertan egiñ ortan lanik,  
 arauedari ez ematekoz  
 jakintsuak aitormenik?  
 Aundi gaiztuak diran tokian,  
 ez eskatu, txiki onik!

Leundu gabe oraindik dauden  
 gizon illun ta zakarrak,  
 bizi diranak atzeratuak  
 diralako basatarrak,  
 ikusten dira beren artean  
 luzaturik atzaparrak,  
 lagundutzen ez diotelako



izketan mingaiñ baldarrak,  
 edo trakestu dituelako  
 arduak edo patharrak.  
 Bañan orien egiñpideak  
 izanagatikan txarrak,  
 bestek gutxitan nozitzen ditu,  
 baizikan beren bizkarrak.  
 Aserretzera iritxitzean  
 gizon aundi ta azkarrak,  
 utsa litzake ortaratuko  
 balira berak bakarrak;  
 ordea oyeke jotzen dituzte  
 gerra-soñuko adarrak,  
 deituaz gazte sasoi dutenai,  
 utzirik ume ta zarrak,  
 ta emakume indar gabeak  
 kendurik beren senarrak;  
 kupitu gabe ama gaisoen  
 zizpuru eta negarrak  
 ta gizonari deitzen dioten  
 emazteen deadarrak...  
 Gisa orretan naspillaturik  
 pakean zeuden baztarrak,  
 bukatzen dira dama kutunen  
 abo politeko farrak,  
 itzaldurikan begi alaien  
 dizdizarizko txingarrak.  
 Aitonak makur, amak auldurik  
 ta goseak iltzen aurrak,  
 nola ez daukan zer kendurikan  
 len tititsu zan bularrak  
 zergatik kolko oparotsuak  
 gelditu diran medarrak.  
 Lengo arto ta gari-soroak  
 estalitzen ditu larrak,  
 eta etxean ziran jankayak  
 kiskali su eta garrak,  
 arkiturikan lurperatuak  
 nagusi eta maiztarrak.

Baleike iñor ontaratzea  
 munduau bizi bearrak?  
 Begirozute al bait kupidaz  
 O, gizon argidotarrak!

Esaten da, ai! bearrezkoa  
 dala iñoiz gerratea!  
 Zeñek naiko du bere amari  
 iñork miñik ematea?  
 Ez da orduan arrazoikoa  
 beraren alde joatea,  
 balditi oskaitu albaliteke  
 egiñ dioten kaltea?  
 Bai, au da seme leyal guztiak  
 daukagun borondatea.  
 Bañan, zertako da ipintzea  
 lurra odolez betea,  
 isurtzen dana, geyena bada  
 gaitzik gabeko maitea?  
 Ez da ohea beste dierrri  
 batek artzea parte,  
 ta egiazko juez egiñik  
 kulpaduna bereiztea?  
 Merezi badu, kendu bizia  
 edo erantsi katea;  
 gaizkirik egiñ ezduenari  
 ohea da esatea:  
 — zurekin ezdet zer ikusirik  
 ta etxera joan zaitea.  
 — Ama leyalak, beti naiko du,  
 seme onak izatea;  
 txarkeri gabe, albaldinbada,  
 arrazoi eramatea;  
 zergatik gerrik onena baño,  
 beti obe da pakea.

Izutzen gera neguko arrats  
 ekaiztsu ta illunean;



oñazkarren su errabitsuaz  
 trumoi t'arrijas unean,  
 itsasoaren orro-burrumba  
 iritxitzen zaigunean,  
 ujola edo sua gallentzen  
 ikusten ditugunean.  
 Ikaratuak arkitzen gera  
 gaitz bat datorkigunean,  
 sosegu edo lasaitasunik  
 iñon ezdaukagunean;  
 beldurrez eta larritasunez,  
 beti estutasunean,  
 gure bizia ain da tristeia  
 pakerik ezdegunean!  
 Ta, ala ere, gañera gerok  
 gerra piztu azkenean?  
 Aitor dezagun inundutarrak ez  
 gaudela zentzu onean,  
 guda, burruka eta bekaitza,  
 maiz darabiltzkigunean...

Bañan, oraindik, sartu gintezke  
 anbat bide zuzenean,  
 sinistu eta pentsaturikan  
 Maisuaren esanean;  
 begiraturik nola negua  
 igaro ta ondorean,  
 itsaso ta lur, landare, lore,  
 denen alaitasunean,  
 eguzki gaxo, txori joxtallu  
 aize epel bigunean;  
 gau izartsuan illargiaren  
 begirakun txukunean;  
 errekatxoen mur-mur-soñuan,  
 nonnai, goian eta bean,  
*ori guztiya pakea dala*  
 ta askoz gisa obean,  
 gizona aisa bizi leikela  
 arrazoiztutzen danean;

len txarrerako ainbeste griña  
 onerako duanean.

Armak utzi ta aitzurrak artu  
 eta soroan lanean,  
 edo bakoitzak zerbait mesede  
 egiñ lezakeanean;  
 aita ta ama, senar-emazte  
 ta aurrak aldamenean,  
 otorduetan ta arratsean  
 bildutzen diradenean  
 senide, aide t'adiskideak  
 maitaro datozenean,  
 pake santuak elkarganako;  
 dakarren naitasunean,  
 munduan izan gintezkeala  
 gu zorientasunean,  
 lagun urkoa bear bezela  
 maitatzen dakigunean...  
 Otoitz egiñaz bukatutzen det  
 Jainkoaren izenean,  
 dollortasun ta gaitzak kendurik  
 pakezko osasunean,  
 Berak ipiñi gaitzala, arren,  
 denok anaitasunean.

### LABURGOA

— Gerrik onena zer da azkenik?  
 — Da, doakabetasuna;  
 biotz gogorren zitalkeria,  
 pozoyezko erantzuna;  
 arlotegitza ta oñazea,  
 gosea t'eritasuna;  
 eriotza eta infernua...  
 — Ta, pakea?  
 — Osasuna.



## Amets bat

Ni jayo nintzan Euskal-lurreko  
leku pozgarri abetan  
eta Euskera irintsi nuben  
lenbiziko arnasetan  
amak siaskan nedukanian  
edo bere besuetan,  
kontu politik esanaz beti,  
kantatuaz batzubetan,  
geren aitonak moldatutako  
itz neurtu ta bersuetan.

Neri begira eziñ aspertuz  
antxen, ordu osuetan,  
semetxuaren bizigarriya  
berak bere petxubetan  
emanaz, azi ninduben aiñ  
izaera goxuetan,  
non egundaño etzaidan aztu  
geroz nere pausuetan,  
iñoiz arkitu izanagatik  
bizitza erosuetan:  
ainbesteraño baturik negon  
neronen gurasuetan  
ta txikitatik. nere onduan  
ikusitako gauzetan;  
bañan etsayaz miñ artzen nonbait  
gure poz ta jolasetan,  
argatik gerok batere kulpik  
ez gendubela ezertan  
txit urrutira-joan biarra  
izandu nuben batetan,  
oso gazterik arkitu nintzan  
Amerikako Panpetan  
ta bizimodu txit erosua  
iduki arren an bertan,

nere biyotzak etziran uzten  
sekulan ere paketan,  
iduri zuben berriz eguak  
neukazkiyela anketan:  
esaten da, bat bizi leikela  
ondo alderdi danetan,  
—bai asetzia beste gauzarik  
ezpadu artzen arretan—;  
bañan gizonzk odol pixka bat  
baldin badu errayetan  
eta txikitan bizitu bada  
esan dan modu ayetan,  
egunaz zerbait atzendu leike  
darabiltzkiyen lanetan;  
bañan pentsatzen jartzen danian  
bakardadian gaubetan,  
zenbateraño supritutzen dan  
nik ondo progatu det an:  
iñola ezin pentsatu nuben  
nere lurrian bestetan,  
eta, ara zer gerta zitzaidan  
arrats batez ametsetan.

Amets eragiñ ziran  
neukan desiuak;  
non artu ordurako  
arrats artan luak,  
beriala zabaldu  
zizkiran eguak,  
ta lagundurikan  
betiko leluak,  
ixtan, patez igaro  
nituben leguak,  
mendi eta zelayak  
tontor da zuluak;  
legor eta bustiyak  
lur ta itsasuak,  
laño eta odehyak  
erri ta basuak,





batere neke gabe  
 egiñaz pausuak,  
 neretzat bide denak  
 ziran erosuak:  
 inbiriya ziraten  
 aideko usuak,  
 atzian geldituzten  
 ziran balazuak,  
 ta etziran segitzen  
 tximistaren suak;  
 eziñ busti. ninduben  
 euri erasuak,  
 aitu ziraden traba  
 eta arazuak;  
 urruti egon arren  
 nere gurasuak,  
 Amerikan zabaldu  
 orduko besuak,  
 biyen tartian artu  
 nituben gaxuak.  
*Nik.*— Ama!... Aita!... amatxo!  
*Amak.*— Nere seme!!... semetxo!!  
 Nere besuetan... o!  
*Aitak.*— Mutill, emen aiz?  
 Nola ago?  
*Amak.*— Ai! Eutsi, nere xeme...  
 muxu bat, onlaxe...  
 ma, ma, berriz, ere bai,  
 ma, len bezelaxe...  
 jango zinduzket dana,  
 aren nago gose...  
 auxen da zoramena,  
 ni eziñ naiz ase...  
 Nere seme laztana,  
 ondo zaude noski?  
 Ni illko ninduke zu  
 ikustiak gaizki...

Sekulan ez det izan  
 ai! onenbeste poz,  
 argatikan begiyak  
 bete zaizkit malkoz;  
 bañan biyotzetikan  
 aiñ eztiro datoz,  
 farrez baño geyago  
 gozatu det askoz;  
 nere seme ederra;  
 eldu berriz, atoz.  
*Nik.*— Ama! aita...  
 aparte bizi beraz  
 onenbeste naita!!  
*Aitak.*— Mutill auxen nai nikan,  
 oraiñ emen ago  
 ta ez dek noski berriz  
 asmorik izango,  
 gure aldamenetik  
 joateko geyago;  
 ez aldiguk orlako  
 penarik emango!  
*Amak.*— Zer da, nere senarra,  
 zer da kontu ori?  
 Geyago orlakorik  
 begira gero neri  
 aipatuzten banazu!  
 Atoz; Pello Mari;  
 laztan gozo bat, muxu...  
 orlaxen... amari...

Nere seme ederra,  
 au poza eman diak;  
 iya ler eguiñ nikan  
 nere barrunbiak!  
 Ama guztiyak gaituk  
 semien zaliak,  
 bañan nork izateizkik  
 onlako aliak?



Nik eguiño nizkikek  
millaka galdiak,  
nekatuba ez baldiñ  
baeuka biriak,  
bañan nola egongo  
aizen logaliak,  
ondo gobernatuta  
oyera joan biak.

Denak lotan , zioztik  
ire senidiak,  
—i ezkeroztik sortu-  
tako landariak—;  
bigar gonbidatuko  
dizkiyat aidiak  
ta inguru-mari-  
ko adiskidiak,  
pobre izan arren ez  
gaituk eskaliak,  
zer jana bazedukak  
gure sukaldiak;  
bañan nik badizkiyat,  
mokaru obiak,  
amariyo txokuan  
iretzat gordiak,  
umotutako sagar  
eta udariak,  
jarri ezkeroz iñork  
ikutu gabiak...  
Ia semetxo, muxu  
bat eman akiak,  
goxatzen aukanian  
oyeko pakiak,  
ayek janaz kontubak  
esango nazkiak...!  
*Aitak.*— Zer goguangerriya  
dan gaurko eguna!  
auxen da suertia

izandu deguna!  
etortziaz gañera  
gure seme ona,  
guk etxian ostatuz  
daukagun amona!...  
*AmAk.*— Iya ez nintzan artzaz  
oroitzen, gizona;  
gure mutillak eman  
digu poztasuna  
dala meriyo neukan  
burutikan juna.  
Uraxen da xarra ta  
polita zegona!  
begiyetan aldizka,  
zer alaitasuna!  
bañan galdu xamarra  
dauka osasuna  
edo barrenen zerbait  
berak nai eztuna.  
Suspiriyo batzubek  
ixilik entzuna  
nago berari, eta  
pentsatzen egona:  
— Atxo xar polit onek  
zer ote du Jauna,  
semien bat agiyan  
aldegiñ dubana?  
Ainbeste begiramen  
neukan beregana,  
ikusirik aiñ xarra  
garbi ta txukuna;  
berrogei arabakiz  
konponduba gona,  
alde danetara aiñ  
modu polit-duna,  
diruri aingeruben  
kolkoko katuna.  
Kontatu digu bere  
bizitza astuna



(Guk zer baliyo degu,  
ura da iztuna!)  
bañan erana dago  
negarrez aipatutzen  
du etorkizuna.  
Nik oro nola deran  
txit biyotz biguna,  
berialaxen artu  
diyot naitasuna,  
eta galdeturikan  
al beziñ leguna:  
— Ama, berori.zein da,  
anbat alarguna?  
— Erantzun dit esanaz:  
— Ni naiz *Euskalduna*.

Onen ondoren, amak  
agindu bezela,  
eskuban arturikan  
piztu ta kandela  
ta esanaz Jainkuak  
gaubon ziyotela,  
zai nedukan oyera  
joan nintzan berela,  
amona xar on ura  
goguan nubela.  
Erantzi ta maindire  
tarteko onela  
goxatzen, iya luak  
artuban neguela  
ta begiyak itxiyak  
nedukazkiyela,  
golpez ikusi nuben  
argituba gela,  
eta erdi erdiyan  
txutik zeguela,  
amona xar bat, diz, diz,  
egiten zubela,

zeña izketan asi  
zitzaidan onela:  
— Ama Euskera naiz, Pello Mari,  
etzaitzela bildurto;  
kezketan nator beste aldera  
ote zeraden biurto.  
Ainbeste semek iges egin dit,  
iya naiz negarrez urto!  
ez ote dezu zuk ere naiko  
nere malkorik legortu!

Au aditzian odol guztiyak  
ur biurto zitzaizkian  
eta saltatu nintzan oyetik  
zergatik negon gaizki an,  
esanaz: — Ama! bere lurrian  
beraz berori eskian?  
Beria nau ta agindu bizait  
nik zer egiñ nezakian.

— Gauza aundirik etzenezake,  
ezagutuzten det ori;  
urruti izan dan batentzako  
franko lan zalla diruri;  
bañan eztiyot nik eskatuzten  
eziñ dubenik iñori,  
eta ara zer agindutzeko  
asmoa daukadan zuri.

— Eskutik eldu ta muñ emanaz  
bertan belaunikaturik,  
erantzun niyon: Ama, agindu;  
ez izan nitzaz ardurik.  
Beraz berorren lurrian dago  
Euskera iya galdurik?  
Ni beria nau eta ez det nai  
kontzientziko kargurik.



— Diyozun aña maite badezu  
zartu dan Ama Euskera,  
billa ezazu Euskal-Erria  
izendatzen dan papepa;  
ura da nere bizi-lekuba,  
ez det nai andik atera;  
seme leyalak an biltzen zaizkit  
joan zaiztez ayen artera.

Ama Euskerak au esan ziran  
jarririk. begi alayak  
orreatikan nakar onera  
berari lagundu nayak;  
gutxi nezake, oso txikiyak  
dira nik dauzkadan gayak,  
bañan pozkiroz egiño ditut  
gaubak egun, aste jayak,  
leku pixka bat Euskal-errian  
eskatzeizutet, anayak.

## Limosnatxo bat

Mutill koxkor bat itxu-aurreko  
zubela aldamenian,  
gizon burusoill bizar-zuri bat  
bi makuluren gañian,  
kale eskiñan ikusi nuben  
iñora eziñ joanian;  
ta bera nor zan jakiñ nayian  
inguratu nintzarian....  
limosnatxo bat eskatu ziran  
Jainkuaren izenian.

Zerbait ernanaz galdetu niyon  
altzan modu onenian,  
jayotzatikan al zeukan ala  
gaitzak artuba mendian;  
erantzun ziran: ez, semia, ez,  
nik sasoya nubenian,  
ez nuben uste iritxitzerik  
onetara azkenian ...  
gaur limosna bat eskatutzen det  
Jainkuaren izenian.

Eta seguitu zuben esanaz:  
— lengo gerrate denian,  
ni aurren xamar ibiltzen nintzan  
beti edo geyenian;  
nekatu gabe, aisa igoaz  
aldapik luzienian;  
etzan burura asko etortzen  
gu ala gebiltzarian...  
gero limosna eskatutzerik  
Jainkuaren izenian.



Odolak bero eta buruba,  
 arrua daguenian,  
 edozein moduz sartutzen da bat  
 alako itxumenian,  
 atsekabe ta negar-samiñak  
 badatoz ondorenian;  
 nola erebait batek biziya  
 utzitzen ez dubenian...  
 limosnatxo bat eskatu biar  
 Jainkuaren izenian.

Iñoiz pentsatzen nere artian,  
 ni jarritzen naizenian,  
 gaur ere asko dirala joango  
 lirakenak zuzenian,  
 ez luke inork sinistatuko  
 zer pena ematen diran..  
 Ai!, orla nintzan ni ere sano  
 ta gazte nenguenian...  
 gaur limosna bat eskatutzen det  
 Jainkuaren izenian.

Ai! txohakeri asko egiten,  
 da zentzurik ez danian,  
 sinistra zazu ur au pasia  
 daukanaren esanian;  
 obiago da sasoi dan arte  
 sayatutzia lanian,  
 negar egiñaz ibilli gabe  
 gero denbora joanian...  
 limosnatxo bat bildu eziñik  
 Jainkuaren izenian.

## Txepetxa

Askotan esan izandu dute  
 gizon ikastun argiyak,  
 nola pixtiyak izan litezken  
 gure erakuslariyak; .  
 erlia da bat aipatzen dana,  
 oi zer lan arriyarriyak  
 jartzen dituzten gure aurrian  
 onek eta txingurriyak!  
 txepetxak berriz erakusten du  
 ainbeste nola aik biyak.

Euskal-lurreko txoriyetan dan  
 txikitxuena da bera;  
 gaztañ kolore bakarrekua,  
 nai bada ez da ederra:  
 begi argiyak, buru xanpala,  
 moko thenthia aurrera;  
 gorputza motxa, anka laburrak,  
 xaltokako ibillera;  
 xalapartako egalariya  
 eta kantari ergela.

Txotx batek aisa jasoko luke  
 nola karga gutxi duan,  
 bañan gustatzen zayo jartzia  
 adar sendoxiaguan;  
 amildu arren ez leike galdu  
 dakiyelako eguan;  
 bañan arkitzen baldin bada ere  
 burnizko aldamiyuan,  
 iru-lau aldiz xanpatutzen du  
 seguru ote dagan.



Udaberriyan lendabiziko  
 kabiya txepetxarena  
 azaldutzen da ta ezaguna  
 goroldiozkua dena,  
 arbol gerrriyan, untza tartian  
 du lekurik maitiena,  
 ta gizon askok ikusitzian  
 iritxpirian daguena,  
 osan oi dute: — zer konfiantza,  
 txori txar onek dubena!

Ta edozeñek esan lezake  
 berari begiratzian,  
 arretarikan ez dadukala  
 egiñ leyoken gaitzian;  
 ez-iduriyan ark kabiyari  
 beste zulua atzian  
 egiten diyo, andik joateko  
 aurrerakua tapatzian;  
 erakutsiyaz pentsa zagula  
 nola atera sartzian

## Urte Berri

*Euskaldun jator On Luzio Kortajarena-ri, donkituba*

Ogeigarren eunkiyan  
 Kristauben bizitzan,  
 Bi urte igaruak  
 Dauzkagu desditxan:  
 Begira dierriyak  
 Zer nola dabiltzan,  
 Elkar purrakatutzen  
 Nonnai arakintzan  
 Aurreratutzen guaz...  
 Txangurruben gisan.

Gizon eta erriyak  
 Dabilta bildurrez,  
 Elkar zelatatubaz  
 Legorrez ta urez;  
 Itz ederrak esanaz,  
 Barrendik gezurrez,  
 — Zeiñ dirade gaiztuak?  
 Bestiak bai, gu, ez...  
 — Indarra nagusi ta  
 Gogorrena juez.

Aurreratu dabela  
 Gizonak lurrian;  
 Esaten da mirari  
 Askoren aurrian;  
 Baiñan gizatzarraren  
 Biyotz gogorrian  
 Eta arro dollorren  
 Zentzu laburrian,  
 Aunditasuna dago  
 Eskumuturrian.



Asko aurreratu da  
 Bañan zertarako?  
 Ez bada naitasunik  
 Elkarrenganako?  
 Atzaparrak dabiltza  
 Biyurturik kako,  
 Bestientzat bezela  
 Euskal-errirako...  
 Ez degu arrazoyik  
 Gutxi geraldako.

Gutxi! Ju, ju... Eztakit...  
 Ala ote gera?  
 Begiratubagatik  
 Askok goitik beera?  
 Gu ezguaz beñere  
 Besteren kaltera,  
 Ta, zeñek daki nola  
 Gintezken atera,  
 Bilduko baginake  
*Zazpiyak* batera.

Aundiyak izan arren  
 Euskaldunak-neurriz,  
 Nekatubak gauzkate  
 Gauza lotsagarritz.  
 Munduban garbiyenak  
 Gu gera jatorriz  
 Anayak, poz gaitezen  
 Sortu giñan erriz;  
 Agurtutzen zaituztet  
 Denak Urteberriz.

## Amerikako panpetan

Euskal-Erriko lur maite artan  
 Jayo nintzan baserriyan,  
 Itzal aundiko intxaur arbol bat  
 Dago gure atariyan:  
 Aren ondotik irten da noiznai  
 Maldako gaztañariyan.  
 Edo, sagarrik onenak jaten  
 Luberriko sagastiyan,  
 Arbol tartian bizitu nintzan  
 Gazte denbora guziyan.

Denak utzi ta etorri nintzan,  
 Lur au ikusi nai nuan!  
 Aritz tantayak, pago lerdanak,  
 Nola ez izan goguan!  
 Orain arzantzian Ameriketian,  
*Arrantxo* baten onduan,  
 Eguna pasa larrian eta  
 Jiratzen naizen orduan,  
 Nere begiyak gozatzen dira  
 Aldameneko *ombú*-an.

Ainbestoraño tristetutzen naiz  
 Eremu zabal oyetan,  
 Arbolak, mendi eta errekek  
 Falta diran zelayetan,  
 Non etorri ta eseritzean  
*Ombú*-tzar onen zañetan,  
 Edo igo ta osto tartian  
 Bere adar bikañetan  
 Ene! Amato! Nik nola esan  
 Zenbat gozatutzen detan!



Txabol ondoko *ombú* laztana,  
 Maitatzen zaitut gogotik  
 Eta biyotza erdibitzen zait  
 Joatian zure ondotik,  
 Nere burura ekartzen dezun  
 Oroimen gozuagatik.  
 Zure itxura nai det ikusi  
 Ez dizut eskatzen frutik  
 Ni emen bizi naizen artian  
 Arren! egon zaite zutik!

Nere lagunik maitatuena  
*Ombú* laztana, zu zera,  
 Argatik nator zure kolkora,  
 Ni malkuak isurtzera,  
 Iduriturik naramazula  
*Atariko intxaurpera...*  
 Beti izango zaitut, goguan,  
 Bañan joan nai det osterera,  
 Euskal-lurreko arbolpe artan  
 Nere ezurrak uztera.

## Aita-Semeak

Lagundurikan denoi  
 Gugatik ill zanak,  
 Seme, azi zaitugu  
 Aitak eta amak,  
 Beti zure gidari  
 Izandu geranak.  
 Orañ gurutze onen  
 Oñean esanak,  
 Ondo goguan artu  
 Baituzu danak.

Zu Ameriketara  
 Joatia emendik,  
 Jaunak ala nai badu  
 Zer egingo det nik!  
 An ez dezu izango  
 Aitik eta amik;  
 Baña etzera galduko  
 Noranaira joanik,  
 Ez bazaizu aztutzen  
 Gaur emen esanik.

Gorde zazu buruan  
 Eta biyotzean,  
 Aitak zer esan zizun  
 Onuntz laguntzean,  
 Bitarteko arturik  
 Jesus gurutzean:  
 Jaungoikua t'ai't'amak  
 Batek aztutzean,  
 Ez leike ondo izan  
 Denbora luzean.





Ez nizuke utziko  
 Joaten, egiyetan,  
 Gure erlijiyua  
 Ez balitz an bertan.  
 Iritxiko baziña,  
 Aiñ urrutiyetan,  
 Erri ta eleizarik  
 Ez dan tokjyetan,  
 Oroi zaitetz Jainkoaz  
 Leku guztiyetan.

Seme, izan goguan  
 Zeue gurasuak  
 Eta uzten dituzun  
 Senide gozuak;  
 Jayo ziñan tokiko  
 Mendi ta basuak,  
 Euskerazko otoitzak  
 Edo errezuak,  
 Erakutsiyak zure  
 Amatxo gaxuak.

Iritxi da orduba  
 Juan bear dezuna,  
 Badakizu ait'amak  
 Emen dauzkatzuna;  
 Ez dezazula aztu  
 Gaur neri entzuna.  
 Itz baterako au da  
 Eskatzen zaizuna:  
 Izan zaitetz nonnai ta  
 Beti *euskalduna*.

## Perrando Amezketarra

Egon oi dira gordiak  
 loriak  
 Nik nai det billatzen saya  
 usaya  
 Eta arki leike errez  
 berez  
 Nola dakarkiyen legez  
*Loriak usaya berez.*

Zenbat gauza on munduan  
 txokuan  
 Daude lurpian galdurik  
 azturik  
 Eta gelditzen dirala  
 ala!  
 Ez ditzagun utzi bada  
*Txokuan azturik ala.*

Sasipietan egonak  
 gizonak  
 Diamante ta urrien  
 lorien  
 Antzera oi dira izan  
 gisan  
 Ai! zenbat ote dabiltzan  
*Gizonak lorien gisan.*

Azaldu gabia ondo  
 Perrando  
 Zabaldu arren usaya  
 Artzaya  
 Bañan lezateke esan  
 nor zan  
 Amezketan da Tolosan  
*Perrando artzaya nor zan.*



On geyena dan lekutik  
 Zerutik  
 Ez eskolan ikasiya  
 jatxiya  
 Zebilela ardi ondoren  
 zuben:  
 Perrandok suba barrumen  
*Zerutik jatxiya zuben.*

Arek etzekiyen asko  
 moldezko  
 ta esku-izkribuetan  
 letretan;  
 Bañan ura zan Euskera  
 bera  
 Argatik nai det atera  
*moldezko letretan bera.*

## Nasketak

Lengo egun batian  
 Juan eta Andres,  
 inguraturik beren  
 umez eta andrez,  
 asi ziran izketan  
 bullan eta oska  
 bazirudiñ norbait jan  
 zutela ozka.

Andre eta umiak  
 gero etxera juan  
 ta bakarrik gelditu  
 ziran Andres ta Juan.

Biyak mintzatzen ziran  
 ainbesteko suban  
 jende ark nunbait txit miñ  
 izan biar zuban.

Andresek onla ziyon:  
 — adi ezazu, Juan:  
 lengo oitura onak  
 nora zaizkigu juan?  
 — Lengo oitura onak  
 nora juan diran?  
 baziñaki bada zer  
 su ematen diran...  
 — «Zu» ematen dizula?  
 — «Su» esan dizut, «su»  
 zer euskaldun andaluz  
 zerade berriz «zu»!

— Nik ori esan arren,  
 euskaldun bikaña,



lur au maite detana  
agiyan bik aña.

Nola esan nik zenbat  
maite detan bera!  
ikusten deranian  
dijuala beera,  
negarrez urtutzen da  
nere biyotz beraa.

Gure ontasun danak  
dizkigute ostu,  
gero sutan gaudela  
nola ordia oztu?

Guri bildu zaizkigu  
urtiak gañera  
ta semiak soldadu,  
eraman gañera.

Eziñ gusto emanaz,  
ainbeste erori,  
guk, zer egingo degu?  
lurpera erori!  
Nere emaztiari,  
begira negon atzo,  
gaztia dalarikan  
biurtu zait atso.

Txardiña zarra jan ta  
gañetikan ura  
nola onduko zayo  
kolore txar ura?

Ezurretan barrena  
sartu-zayo otza,  
gau guztiyan badegu  
eztularen otsa.

Seme bat du ta bera  
soldaruskan sartu,  
bat denbora baño len  
nola ez bada zartul

Oraindik gaztia da  
urtez eta illez,  
buru dana betia  
biar zuben illez,  
ortzak ere jua zaizka  
indar danak illez.

Aren kolore onak  
zeduzkanak igez  
egiñ diote noski  
sekulako iges.

Len pozez mendiraño  
oi zana atera,  
gaur ozta azaltzen da  
etxiako atera.

Beldur nintzan gaitz ura  
geiegi eltzia,  
ta salda onarekiñ  
jartzekoz eltzia,  
biarrezkua nuben  
zerbaiti eltzia.

Ill nituben lau ollo,  
ollarra ta aatia;  
bañan nere andriak  
eziñ pasa atia,

Beyak ere esnerik  
etzedukan iya,  
zergatik jaten zuben  
zingirako iya.



Onelakoxe danak  
etorririk guri  
iya igartu gera  
len geundenak guri.

— Zure koitak ixilik  
dizkitzut aditu,  
esan dezu nekian  
zerala aritu,  
lengo ondasun danak  
ala-ere aitu,  
sinista zazu ez naiz  
batere arritu.

Ni gauz oyen ganian  
izketan astian  
ari neike ixildu  
gabe bi astian.

Nik guztiyak esango,  
banizkitzu zuri,  
izubak ipiñiko  
zinduzke aiñ zuri  
non egingo zenduken  
zuk, ezikan eze,  
ikararen indarrez  
balantz edo ese,  
ta lurrera erori  
igar eta eze.

Nik ere banituben  
lau bei ta bi ari,  
gañera berdumenak  
zenbait libra ari,  
semeari esanaz  
«mutill», saya ari;  
danak eman giñuzkan  
zure etsai ari.

Nik ere banituben  
ala ta botia  
diana dadukat aiñ  
urruti botia,  
gomak ez luke egiño  
aiñ luze botia.

Orañ etorri zaigu  
bizi-modu zalla,  
galdu gendubelako  
len gendukan salla.

Lo egiteko daukat  
oirik ez ta aska,  
alperrik da nai arren  
memoriya aska,  
ill arte bizi biar  
burubari azka.

Izugarrizkua zan  
gizon ayen mintza,  
argatikan ziraden  
— era orlan mintza,  
aserrez gorriturik  
aurpegiko mintza.  
Ayek esango zuten  
geyagore anbat,  
bañan ezin zeikian  
beti egon an bat.

Argatik ez nioten  
geiago aditu,  
ta neronek somatzen  
ez det nai aritu.



## Noizbait

(Ordañetan)

Geronimo Elizegi,  
Zure «Oroimenak»  
Pozkidaz bete ditu  
Gure barrenak;  
Goitaltxatu gaituzu  
Otaño-tar denak,  
Ingurukuak eta  
Urruti gaudenak;  
Bizi geradenak,  
Ta ill ziradenak,  
Pozak eta penak,  
Gure kastarenak.....  
Ar itzatzu eskerrik  
Bereziyenak.

Elizegi, altxatzen  
Gaituzu txit gora;  
Zeiñ ezdute gauz oyek  
Uzten gustora!  
Gaur ez merezi arren  
Orrenbeste onra,  
Irabazten sayatu  
Gintezke gerora:  
Guk ortik kanpora  
Ai, zenbat denbora!  
Bildu gabe iñora,  
Lagunen ondora...  
Poza da ekartzia  
Batek gogora.

Erabaki zerade  
Modu bikañian,  
Askok iritxiko ez  
Luken añian,

Bederatzi puntuko  
Doñu apañian;  
Beragatik zenbaitek  
Zauzka mingañian;  
Nik beiñik beñian,  
Aiñ gogo fiñian,  
Agertu danian,  
Euskal-jardiñian,  
*Lore berri alai bat*  
*Arantz ganian.*

Gure euskal jardiña  
Arantzaz josirik,  
Arritzeko da nola  
Dagon bizirik;  
Orrenbeste penatzen  
*Ama* ikusirik,  
Bere semiak eziñ  
Geundezke geldirik:  
Guk zabar utzirik,  
Ez ark merezirik,  
Daukagu jatxirik  
Ta eziñ altxarik,  
Zergatik batzubek ez  
Duten lotsarik.

Kizkurturik jarritzen  
Zaizkit atzaparrak,  
Gogoraturik amak  
Dauzkan negarrak;  
Ez eskenñitzekotan  
Ditugun indarrak,  
Zertarako gerade  
Aiñ seme zabarrak!  
Ondu bitez txarrak  
*Ta gizondu auarrak.*  
Leyal ta azkarrak  
Puskatu amarrak...  
Ez gera esker gabiak  
Otaño-tarrak.



Aita ta anaya ill  
 Ziran ezkerotzik;  
 Bersuak illunpian  
 Gelditu zaizkit,  
 Nola etzetorkidan  
 Inondikan pozik,  
 Zure oroimen onak  
 Ederki datozkit;  
 Orain ere ortik,  
 Gure sorleikutik,  
 Betiko txokotik...  
 Lagun zarretatik...  
 Guztiyai eskumiñak  
 Gure partetik.

## Gu ta gu-tarrak

«Zer da Euskera, nor euskaldunak,  
zeiñ, ta nongotarrak dira?»

Galdezka daude atzerritarrak  
alde ontara begira,  
mundu guztiyan bere berdiñik  
ez duben Euskal-errira.

Eziñ ikusi gaituzte ondo,  
irten gaitezen argira,  
iñork mantxarik sortu ez dezan  
gure jatorri garbira.



## Oroitzxoak

Lenago anbat aintzat artzen ez  
ginduzen gauza guziyak,  
ainbesteraño edertzen ditu  
oraiñ eziñ ikusiyak:  
Euskal-erriko mendi ta zelai,  
ibai, arkaitz ta sasiyak  
beñere eziñ aztu litzake,  
ayen tartian aziyak.

Urruti zaude eta zalla da  
ni zugana irixtia;  
onenbeste nai dizun batentzat  
zer bizimodu tristial!  
Alibiyo bat bakarra daukat:  
ametsetan sinistia;  
Zu ikusteko noiznai asko det  
nere begiyak ixtia.

Sasi tarteko lore eder bat  
bezela dago Euskera  
eztakit nola oituratuzen  
geran txokuan uztera  
esku on batek beñ aterako  
baluke erakustera,  
ez det bildurrik larperatuko  
litzakianik ostera.

## Auntza larrera

*Euskal biursari denai donkituba*

Baserri eder bat, aitak utziya, betia zuben.  
Soro zabalak, baso bikañak, mendi galantak, sagasti oparotiyak.  
Ikulluba bei gizenez, txal guri-guriz, eta zekor mardulez betia.  
Artalde ugariya larrian, naiko arkume ta gazta, saltzeko, eta aari  
talkalari aundi bat etxian, ardua eraten zekiyena.

Gañera —esan oi zan, bazubela lakari bat urre, eta berak ere etzu-  
ban ukatzen.

Bi morroi; baseri-lanetarako, eta artzai bat, irurak zeñ baño zeñ  
languilleguak eta itzero jauna eta beori esaten ziyotenak.

Biarko!

Inguruko auzotarrak, (bere maiztarrak batzuben) denak berorika  
itzegiten ziyoten, aserretu etzediñ.

Etziyon iñori dirurik prestatzen, baña zan konseju emalle izuga-  
rriya.

Berrogei ta amar urte zituben eta ezkongai zeguan.

Etxeoandretzat zeukan, irurogei urteko izeba neska zar bat,  
zeñak egunaren erdiya pasatzen zuban errezatzen, eta beste erdiya erri-  
tan.

Martolo jauna delitzen zitzayon gizon oni.

Inguruko baserririk txarrenetako batian bizi zan, Borda izenda-  
tzen zan gizon argi bat, berrogei urtekua, bere emazte Opathoni, lau  
seme eta iru alaba alayen lagunkidan.

Borda au zan bersolari onenetako bat, eta bizi zan txit arlote,  
bañan kontentu eta alegere.

Etzan eskatzallia; miñ ematen ziyon iñor biartziak; etzuben nai  
emalliaren mende jartzia bere libretasuna.

Au bakarrik zan, ingurumari artan, etxealdeko nagusiyari,  
Martolo Jaunari, zuka itzegiten ziyonik.

Egun batez, otabar batzuek ebakitzen ari zala, aizkoraren kirtena  
autsi zitzayon gure Borda-ri, eta, nola eskuutsik gelditu zan, joan biar



izan zuben Martoloren etxera, aizkora bat presta zeyoten, kirten berri bat egiteko.

Dan! dan! jo zuben atia, eta, azaldu zitzayon nagusiya bera.

— Jainkuak dizula egun en, Martolo.

— Bai zuire, Borda. Zeir zabiltza?

— Ementxe. Gurdi bat ote ebakitzen ari naizela, aizkoraren kirtena autsi zait eta, berri bat egiñ ote nezakian nator.

— Ez aldezu otesegik?

— Otabarrak ebakitzen ari naiz ordia...

— Otabarrak edo *otatrabak* maiz izateitu zenbaitek.

Beira zazu, Borda, zu gizon on-bat-zera, gañera famili aundiya daukazu, eta nik pozik lagunduko nizuke askotan, baño, baño...

— Zer da?

— Ze izango da! Bersolariyak txalo asko irabazten ditu, baño diru gutxi.

— Tori, okolo eskaliak sekulan eztu berso bat bakarrik moldatu, bañan...

— Zuk berriz geyegi.

— Baliteke.

— Buruz azkarrak zeratelarik, zer umiak zeraten bersolari denak! eta zenbat eta obia, ura ta umego.

Txoriyai segika dabillen umiak, mandatuba berandu egiten du beti, eta geyenian gaizki.

Buruba bersoz betia dabilkin gizonak, maiz izango ditu esku utsak. Zerura begira dabillanak, sarritan egingo du estrapozo. Ametsetako irabaziyak, esnatzian ariyo.

Au zuk, nik baño obeto dakizu, Borda. Ez da egiya?

— Ala diruri. Ni beti lanian bizi naiz, dakizun bezela, ez naiz gas-tatzallia, ta, ala ere, sekulan ez det txanpon bat nere mendian.

— Bersuak dute kulpa guztiya. Utzi zazu grña galgarriyori alde bat, eta segi zayozu lanari, *lanian pentsatubaz*.

Orañ, tori aizkora, ar zazu otesega au ere eta zuaz zere lanera.

— Neri bersuak gustatzen zaizkit, bañan zuk bota dituzu naikua. Asko dezu.

Nik ikusten badet nere esan onak zintzo egiten dituzula, etzaizu paltako lana ta irabazpidia.

Akorda zait zere familiyaz.

Eguingo dezu nik esan bezela?

— Sayatuko naiz.

Borda gizagajua, lotsaturik, itzuli zan berriz otelarrera, bero artian esanaz: Arrazoi ote du gizon orrek?

Orañ, erortzen naiz kontura, egiyaz, ez derala ezagutu bersolari aberatsik, eta lengo zarrakgatik ere beti entzun izan det, oso pobriak zirala.

Ez ote zayo Jainkuari bersorik gustatzen?

Edo, au ote da sari bat, dirubaren orde ematen diguna?

Biyak eskatzia anbat geyegi litzake.

Martolok diyo, asko derala bertsoz.

Proga zagun Martoloren konsejuba.

Igaro ziran zortzi egun; amabost, illabete.

Bordaren etxian etzan sentitzen, len beti oi zan bezela, kanta otsik.

Aita ixildu zanian, mututu ziran ama ta umiak.

Auzuak arriturik zeuden, zer gertatzen ote zan.

Martolo bakarrik zebillen txit kontentu, pozez arrotuba, egiñ zuben azañagatik.

Illabete t'erdia bezela zan, Borda, Martolo-ren konsejubakin burruka zebilela; larunbata zan eta gure bersolari izanduba joan zan Tolosako merkatura, lau sagarlandare bizkarrian zitubela, ayen baliyua-rekin, gastuba pagatzeko asmuan.

Saldu zituben landariak, bosna errialian, eta bere duro aundiya poltsan zubela, sartu zan amaiketakua egitera, Martolo larunbatero joan oi zan ardandegian.

Eskatu zuben kuartillu bat ardo; eskeñi ziyon Martolori, eta onek atera zuben beste kuartillu bat.

Nola Borda gizagajua etzuben aspaldi artan ardorik progatu, aiñ gogoz eran zuben, non asi zitzayon buruba pixka bat berotzen.

Atera zuben duro aundi eder ura, bere gerrikuaren muturretik, eta esan ziyon tabernariyari:

— Ekar zazu kuartillu bat geyago, eta tori, kobratu nere kontuba.

— Aiñ gustatu zitzayon Martolori, Bordaren joera, non beñere ikusi etzitzayon beziñ arpegi alayarekin, rrau, altxa zan bere alkitik eta esan ziyon eskuba luzatubaz: — Bejondaizula, Borda! Ekatzu bostekuori. Ez nizun nik esaten? Ara or bost peztakua; len txanponik etzan





tokiyan. Ai, nere konsejubak lenago artu izan bazindu! Zenbat ontza-koren jabe ote ziñan oraingoz!

— Sagarlandarien diruba da au, Martolo...

— Bai, badakit ezdala bersuena.

Zuk konsejurik eman baño lenago landatubak ziran, *zea*, Martolo.

Kantari ari nintzala aldatu nitun...

(Ekatzu beste kuartillu bat, tabernariya.)

— Amaiketako aundiskua egin degu, Borda.

— Gure neurtzallia, nor da?

— Ara, ara gure bersolariya berriz piztu.

— Ez dezazula sinistu,

Bersolariya ez da ill,

Bañan oso gaizki dabill

Illabete ta erdiyontan

Ay! Damutu zait prankotan!

— Zerena dezu damuba?

— Zuk sartutako amuba

Daukat barrenen gordia;

Aterako det ordia,

Tximista demoniñuau,

Bestela penak ilko nau.

— Beste gizonik ziñala uste nuben, Borda; esker ederra ematen dirazu! Ezagun da dirutu zerala... Aizkorak saltzen dira Tolosan.

— Len ere obe izango zan,

Emendik eraman banu,

Eman dit amaika damu

Zure etxetik irtenak....

Aizkorak eta kirtenak...

— Gero izan zaitez onal!

— Zaude ixilik, gizona,

Eta urrengo batian

Konsejubak ematiana

Begira ezazu zeñi;

Ez neri berriz eskeñi

Kirten okerrik zuzentzat,

Gorde itzatzu zeretzat.

Biyar goizian, atzera,

Joangoira zure etxera,

Aizkora ta otesega,

Eskerrikasko gañera.

Ta konsejubak ordañez,

Geldi etzaitezen gañez,

Emango dizkitzut aurki

Eta goguan iduki.

Ez pentsatu kalterikan

Egingo dizutenikan

Neri zuriak. bezela,

Bildurtu etzaitzezela.

Martolo, gaur nere txanda,

Lenago zuria zan da.

Odolkiyak ordañetan

Izateira lur onetan.

(*Kantari*)

Nola zu jayo ziñan

Aberatsengandik,

Zerorrek ezertxore

Egiñ gabetandik,

Oparo datorkizu

Jakin gabe nondik;

Bizitzia zer lan dan

Ez dakizu oraindik.

Ikustak engañatzen

Du bat gogotikan,

Begiratutzen badu

Beti txit goitikan.

Biria ez da ondo

Neurtzen balkoitikan;

Pixkabana ikasten da

Ibiltzen zutikan.

Konsejubak ematen

Kontu biar da txit,



Ontzat artutzen ditu  
Askotatik gutxi;  
Itzez buruba bete  
Ta eskubak utsik,  
Zeñi gustatzen zayo  
Alako laguntzik?

Martolo, griña txarrrik  
Ez daukat zugana  
Ta ez txarrera artu  
Esan dizudana;  
Neretzat on ustian  
Egiñ dezu dana:  
Nik ez det gorrotatzen  
Kulpik ez dubana.

Kontura erortzia  
Nai nuke beinguan  
Eta idukitzia  
Betiko goguan:  
Bi gizon igualikan  
Ez gera munduban;  
Argatik sentitzen du  
Nork bere moduban.

Zure konsejubakiñ  
Burruka, askotan,  
Naspillatu naiz juan dan  
Illabete ontan;  
Iñon ezin bizirik  
Ez esna ta ez lotan;  
Ni lertuko nitzake  
Ez kantatzekotan.

Itotzeko bildurrez  
Uzteko urari,  
Nola esango zayo  
Arrai bizkorrari?

Ez dedilla egaatu  
Uso azkarrari,  
Eta ixildutzeko  
Erretxiñolari?

Amorraya, jatorriz  
Dijua urera,  
Uso ta arranuak  
Odoyen aldera;  
Otsua sasira ta  
Satorra lurpera,  
Mitxirrika argira  
Ta auntza larrera.

*Martolok:* Aizu, gizonak ere  
Orrelatsu gera...

*Bordak:* Torizu bostekua,  
Konturatu zera.



## Eder bati

Triste ikusten zaitut,  
 Mirabe garbiya,  
 Beti izan zerana  
 Lagunen argiya.  
 Nora joan zaizu, non da  
 Lengo far-irriya?  
 Zer gertatutzen zaizu,  
 Aur maitagarriya?

Izar ederrak diz-diz  
 Nola egiten duban,  
 Odeyik gabe urdiñ  
 Dagen zeruban,  
 Zuk oraindaño ala  
 Egiten zenduban,  
 Arantzen bat aldezu  
 Biyotz saminduban?

## Nere kabiya

*(Baqtan-dar bati)*

Lenbiziko arnasa  
 Artu zan lekura,  
 Zeñek eztu izango  
 Joateko ardura  
 Txoriyak kabiya  
 Naidiyon modura,  
 Nik maitatzen det beti  
 Txoko eder ura.

Euskal-erri guztiya  
 Maite det benetan,  
 Nere anayak daude  
 Probintzi denetan;  
 Bañan Naparroako,  
 Mendi alayetan,  
 An jayo nintzan eta  
 Ill nai det an bertan.

Elizondoko uri  
 Maite ta laztana,  
 Ona seme bat zutzaz  
 Aztuko eztana;  
 Beti eskatzen nago  
 Jaungoikoagana,  
 Ill baño len eraman  
 Nazala Baztana.



## Maisubari

Esaera zarra da,  
 Iñoiz jakintsubak,  
 Egiñ oi dituztela  
 Txit gauza txatxubak;  
 Zallak dira bildutzen  
 Onra ta protxubak  
 Nola ez du pentsatu  
 Au gure maisubak!

Guk nai diyogulako  
 Euskerari fidel,  
 Ipiñitzen diguzu  
 Bekoskua goibel?  
 Asko dakizularik  
 Gaizki zaude, Migel,  
 Ezin biurtu leike  
 Amorrayik igel.

Gerentzako degula  
 Naitasun urriya  
 Ta bestienganako  
 Guztizko tirriya.  
 Beraz orren zitala  
 Da Euskal-errija?  
 Ain txartzat aldaukazu  
 Zere jatorriya?

Ezagun da erritik  
 Urruti zaudena...  
 Ez da gaitza euskaldunak  
 Eskatzen dutena,  
 Baizik izan dedilla,  
 Ongi mundu dena  
 Ta utzi deigutela  
 Ostu zigutena.

Gutxik letzen dubela  
 Euskeraz ta argatik  
 Izkribatutzen dezu  
 Erderaz-gogotik.  
 Guk ez ta zuk badezun  
 Maitasunagatik  
 Edo kalte geyago  
 Egitiagatik?

Jakiñik orkuak zer  
 Tirri dabilkiten,  
 Beñere ez dutelako,  
 Egirik jakiten,  
 Etxiñan nekatuko  
 Lan oyek egiten,  
 Ez baziña gaurdaño  
 Bilbaotik irten.

Bilbaotik irten ta  
 Salamanka-raño...!  
 Noraño joan zerade  
 Zu, Migel, noraño?  
 Gu etorriyagatik  
 Beste munduraño  
 Uste det alderago  
 Gaudela zu baño.

Labur gelditu arren  
 Euskerazko lanak,  
 Badira erderazkuak  
 Zureganuntz joanak;  
 Irakurri itzatzu  
 Albadezu danak,  
 Utzi gabe egiña  
 Basaldua jaunak.



## Zazpiak-bat

Zazpi aizparen gai dan oyala  
 Ebakirikan erditik,  
 Alde batera *iru* soñeko  
 Utzirikan *lan*, bestetik,  
 Goraiziakin berezi arren  
 Bakoitza bere aldetik,  
 Ezagutzen da jantzi dirala  
 Zazpiak oyal batetik.

Oyaltzat artu zagon Euskera,  
 Goraizitat Bidasoa,  
 Ibai koxkor bat besterik ez da,  
 Utsa balitz itsasoa:  
 Elkarren urbill daude Zazpiak,  
 Muga deitzen da «Pausoa»  
 Zergatik izan bear ez degu  
*Famili bakar osoa?*

Arbola baten zapietatikan  
 Sortzen diran landariak  
 Bezela gera, Bidasoa-ren  
 Bi aldetako jendiak:  
 Berdiñak dira gure jatorri,  
 Oiturak eta legiak,  
 Ama Euskerak magal berian  
 Azitako senidiak.

Ama Euskera! Bero semeak  
 Gu Ameriketean zenbat  
 Arkitzen geran! ta urrutitik  
 Maitiago degu, anbat:  
 Emen ezdago Bidasoa-rik  
 Ta beste trabik an ainbat;  
 Ama maitia indartu dedin,  
 Bizi bedi «Zazpiak Bat».

## Amatxo laztana

Seme maite bat bere  
 Amaren onduan,  
 Anbat ez da oroitzen  
 Zeñekin dagan;  
 Argandik urrutira  
 Joaten dan orduban,  
 Gogoratzen da, amak  
 Zer baliyo duban.

Ama, aita, lagunak,  
 Erri maitatuba,  
 Aiñ nago zuengandik  
 Urrutiratuba!  
 Eri daukat biyotza  
 Penaz nekatuba,  
 Eta falta zait emen  
 Zeñek sendatuba.

Ama, ona seme bat  
 Urrutira joana,  
 Ama gabe inola  
 Ezin bizi dana;  
 Ama, zuk badakizu  
 Maite zaitudana,  
 Ama, barka zaidazu,  
 Amatxo laztana!



## Agur!

*«Orfeon Donostiarra»ri*

Agur, orain bi urte  
Esan zirazuten;  
Agur kantaridiya  
Erantzun nizuten,  
Agur ayek ezditut  
Biyotzetik uzten.  
Ai! bazeundeten txulo  
batetik ikusten,  
Nere animak nola  
Agurtzen zaituzten